



Reglement Scriptieprijs Cultuurgooederen WO II voor het jaar 2024

1. Voorwaarden deelname

1.1

Voor beoordeling door de jury komen in aanmerking afstudeerscripties op grond waarvan de inzender tussen 1 februari 2022 en 1 februari 2024 een masterdiploma heeft behaald aan een van de universiteiten of hogescholen van Nederland.

1.2

Deelnemers worden geacht op de hoogte te zijn van dit reglement en ermee akkoord te gaan.

1.3

Op donderdag 1 februari 2024 om 17:00 uur sluit de inzendtermijn.

1.4

De genomineerde auteur moet de eerste auteur van de scriptie zijn.

1.5

De scriptiebegeleider dient de scriptie digitaal in te leveren binnen de aanlevertermijn en een toelichting te geven op de reden van kandidaatstelling.

1.6

De scriptie dient volledig en onvoorwaardelijk beschikbaar te zijn voor juryleden van de Scriptieprijs Cultuurgooederen WO II. De scriptie dient openbaar te zijn: er zijn geen beperkingen voor geïnteresseerden die de scriptie willen inzien, tenzij daar om redenen van auteursrecht, privacy of vertrouwelijkheid belemmeringen voor zijn. Deze belemmeringen moeten in dat geval gemotiveerd worden voorgelegd aan de jury ter besluitvorming over de uitzondering.

1.7

Bloed- en aanverwanten van de juryleden en het ambtelijk secretariaat van de Scriptieprijs Cultuurgooederen WO II zijn uitgesloten van deelname.

2. Inzending scriptie

2.1

Ten behoeve van de jurering dienen 7 exemplaren van de scriptie en de overige bijlagen ingediend te worden bij
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

tav mw. mr. I. Looman, hoofd afdeling roerend erfgoed
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
Tevens dient de scriptie met bijlagen gestuurd te worden naar het mailadres
restitutie@cultureelerfgoed.nl.

2.2

De inzending moet in de Nederlandse of Engelse taal zijn geschreven.

2.3

De scriptie moet vergezeld gaan van de volgende gegevens:

- Volledige naam, adres, telefoonnummer(s), e-mailadres, geboortedatum van auteur;
- Volledige naam van de opleiding, titel van de scriptie en afstudeerdatum;
- Namen, titulatuur en e-mailadressen van scriptiebegeleiders en auteur(s) van de aanbevelingsbrieven.

2.4

De inzending moet vergezeld gaan van de volgende bijlagen **in pdf** (de bijlagen moeten voorzien van een duidelijke documentnaam, bijvoorbeeld: scriptie[naam] of aanbevelingsbrief[naam]):

1. Een door een bevoegde examinerator ondertekend document waaruit blijkt dat de student de scriptie met een voldoende heeft behaald;
2. Een samenvatting van het onderzoek van maximaal 1 pagina A4 in de Nederlandse of Engelse taal (minimaal de aard van het onderzoek, relevantie voor het huidige discours en belangrijkste resultaten);
3. Een aanbevelingsbrief van de docent die de kandidaat voordraagt;
4. Een curriculum vitae van de auteur van maximaal twee pagina's.

2.5

Deelnemers krijgen een bevestiging van ontvangst. De uitslag wordt bekendgemaakt op de Internationale Dag van het Herkomstonderzoek (de tweede woensdag in april, 10 april 2024). Genomineerden worden uiterlijk op 15 maart 2024 op de hoogte gesteld van de nominaties.

3. Beoordelingscriteria

3.1

Inzendingen worden beoordeeld op wetenschappelijke kwaliteit, originaliteit, innovatie, de bijdrage aan het discours en kennisontwikkeling, en schrijfstijl.

3.2

Het onderwerp van de scriptie is Cultuuroederen WO II in den breedste zin en wordt niet beperkt tot een specifieke studierichting, maar kunnen onder meer een juridische,

(cultuur)historische, kunsthistorische, antropologische, politieke en economische insteek hebben.

3.3

Het onderwerp van de scriptie mag zowel het binnenland als het buitenland bestrijken, of een combinatie daarvan.

3.4

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

4. Jurering

4.1

De jury bestaat uit een voorzitter, een plaatsvervangend voorzitter en drie experts. Elk jurylid heeft één stem binnen de jury.

4.2

Uit de inzendingen wordt onder verantwoordelijkheid van de jury een voorselectie van genomineerden gemaakt. Aan de jury worden maximaal zes inzendingen ter beoordeling voorgelegd.

4.3

De jury heeft het recht om bij de beoordeling van de scripties het advies van externe deskundigen in te winnen.

4.4

De juryleden kennen punten toe aan de genomineerden op basis van criteria. Op basis van de puntentelling, die niet openbaar wordt gemaakt, en het juryberaad, besluit de jury over toekenning van de eerste, tweede en derde prijs. De criteria zijn:

- Het innovatieve karakter van het onderzoek;
- Nieuwe invalshoeken;
- Verbindende factoren tussen het historisch en het hedendaagse discours;
- De kunde om terug te blikken en vooruit te kijken.

5. Prijzen

5.1

De eerste prijs bedraagt € 3.000 (drieduizend euro) bestemd voor een eigen in te vullen ontwikkeltraject. De twee overige genomineerden ontvangen ieder € 1.000 (duizend euro) voor dezelfde bestemming.

5.2

De winnaar van de Scriptieprijs Cultuurgoederen WO II ontvangt naast de geldprijs ook de mogelijkheid om een artikel over de scriptie te publiceren in het Tijdschrift van de RCE (20.000 lezers) of een soortgelijke publicatie.

5.3

De drie finalisten van de Scriptieprijs Cultuurgooderen WO II krijgen intern bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en/of extern passende podia aangeboden om over hun scriptie een lezing te houden.

6. Slotbepaling

6.1

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de voorzitter van de jury.