

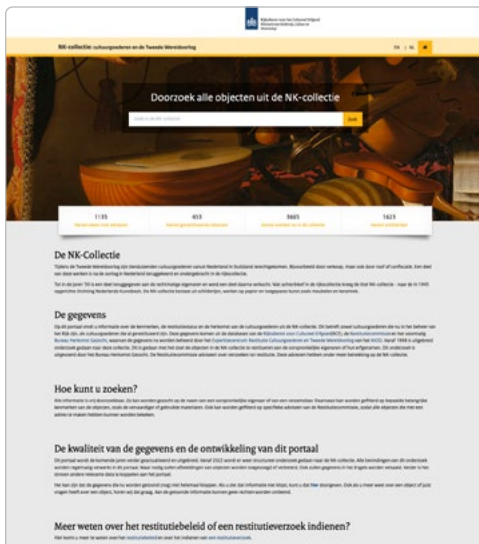


ניוזלטר חפצי תרבות מלחמת העולם השנייה

סרט תיעודי אמנות שנבזזה והשבתה
ועדת ההחזרה נותנת יעוץ על החזרת חפצי תרבות שנבזזו או אבדו שלא מרצון. הסרט התיעודי **אמנות שנבזזה והשבתה** יצא לאקרנים לרגל 20 שנות קיום הוועדה. הוא מראה באמצעות שתי דוגמאות כיצד פועלת הוועדה וכיצד נוצרות ההמלצות. יורשיהם של יוסף גוססחאלק (Joseph Gosschalk) והרברט גוטמן (Herbert Gutmann) מספרים בסרט את סיפוריהם.



בניוזלטר זה אנו מודיעים לכם על פעילותה של "הסוכנות הממשלתית למורשת תרבות של הולנד" (RCE) בתחום חפצי התרבות שנבזזו, הוחרמו או נמכרו בכפייה בהולנד לפני או במהלך מלחמת העולם השנייה. כמו כן, אנו מפנים למידע מעניין מהארגונים עימם אנו עובדים בשיתוף פעולה הדוק, כמו "ועדת ההחזרה" (Restitutiecommissie) ומכון NIOD לחקר מלחמה, שואה ורצח עם.



אוסף נכסי האמנות ההולנדית באינטרנט
מאז 2021, הסוכנות הממשלתית למורשת תרבות של הולנד אוספת ומגיישה את כל המידע הזמין על חפצים מאוסף נכסי האמנות ההולנדית דרך wo2.collectienederland.nl. בפורטל זה תמצאו מידע על המאפיינים, מצב ההשבה ומקורם של חפצים אלו הנמצאים כעת בשליטת הממשלה. כאן תמצאו גם חפצי תרבות מאוסף נכסי האמנות ההולנדית שהוחזרו מאז שנת 2000. נתונים אלו לקוחים ממאגרי המידע של "הסוכנות הממשלתית למורשת התרבות" של הולנד
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed - (RCE)
Restitutiecommissie - "מ"ועדת ההחזרה" - לשעבר
- ומ"המשרד לחיפוש המוצא" לשעבר
Bureau Herkomst Gezocht, בשנים הקרובות, הסוכנות הממשלתית תמשיך להרחיב ולשפר את הנתונים בפורטל זה.



עובדים במחסן אוסף נכסי האמנות ההולנדית

העצמת חקר המוצא 2022-2026
בשנים הקרובות הסוכנות הממשלתית למורשת תרבות של הולנד תבצע מחקר נוסף לחיפוש המקור של כל "אוסף נכסי האמנות ההולנדית" (Nederlands Kunstbezit-collectie - NK). אוסף זה מורכב ברובו מחפצים שחולצו מגרמניה לאחר מלחמת העולם השנייה ושלא ניתן היה להחזירם ישירות לבעליהם החוקיים. מאז הם מוחזקים על ידי מדינת הולנד. המטרה היא לקבל תמונה מלאה יותר של מקורם של כל החפצים באוסף נכסי האמנות ההולנדית. מטרה נוספת היא לאתר את (יורשיהם של) הבעלים המקוריים על מנת שיוכלו להגיש בקשת השבה.

במאמר 'יצירות אמנות מחפשות יורש' ניתן לקרוא עוד על חקר המוצא, אוסף נכסי האמנות ההולנדית ומדיניות ההשבה. זה הופיע **ב-מגזין של RCE**.

שאלות או הגשת בקשה?

האם אתה מחפש מידע על ההשבה או אוסף נכסי האמנות ההולנדי? הסוכנות הממשלתית למורשת תרבות של הולנד מהווה נקודת הקשר הראשונה למי שעשויים להיות בעלי זכויות ולמנהלי אוספים לגבי מדיניות ההשבה, הנהלים וחקר המוצא כדי להקל את ההגשה של בקשת השבה. חוקרים יכולים לבקש עצות לגבי הביצוע של חקר המוצא ולקבל הפניה לארכיונים וארגונים זמינים שיכולים לסייע בכך. אנו מנגישים מידע בין היתר באמצעות האתר שלנו. שם תראו גם כיצד להגיש בקשה להשבה. בעלי עניין, חוקרים, סטודנטים ומתעניינים אחרים עם שאלות יכולים לפנות לדוא"ל restitutie@cultureelerfgoed.nl.

נשמח לעזור.



מרכז אוסף הולנד (CCNL) באמספורט (Amersfoort)



נוף נהר עם חורבה ועיר במרחק, סביבת 1700, של הצייר דיוניס ורבורג (Dionys Verburg), NK 2397. כעת נערכת חקירה למוצא הציור. הוא ממתין להשבה.

להירשם

אם תרצו להתעדכן בהתפתחויות בתחום חפצי התרבות שאבדו במלחמת העולם השנייה והשבתם? ניתן להירשם כאן לניוזלטר.

תת-השרה החדשה מקבלת מידע

בסוף מרץ קיבלה תת-השרה לענייני תרבות ותקשורת, גונאי אוסלו (Gunay Uslu), שנכנסה לתפקידה בינואר, הסבר מפורט על מדיניות ההשבה על ידי הסוכנות הממשלתית למורשת תרבותית של הולנד (RCE), ועדת ההחזרה ומרכז המומחים להשבה (ECR) של מכון NIOD לחקר מלחמה, השואה ורצח העם. תת-השרה הבינה היטב את חשיבותו של חקר המוצא השיטתי והערך שלו להשבת יורשים זכאים. הביקור התקיים במרכז האוסף של הולנד, שם נשמר חלק גדול מהחפצים של אוסף נכסי אמנות הולנדית.



מימין לשמאל: יעקב קונשטאם (Jacob Kohnstamm) (יו"ר ועדת ההחזרה) וגונאי אוסלו (Gunay Uslu) (תת-השרה לתרבות ולתקשורת) מקבלים הסבר מזף בנדרס (Zeph Benders) (הסוכנות הממשלתית למורשת תרבות של הולנד (RCE))

ארכיון בעל חשיבות ללא תקדים

בשנת 2017 נמסר ארכיון משפחתי לדלפק המוזיאון היהודי באמסטרדם. בארכיון זה של משפחת אדלסברגר-איסאי (Adelsberger-Isay) יש מסמכים אישיים ועסקיים, כולל על מכירת ציורים בתקופת המשטר הנאצי (1933-1945). עבור המשפחה היה זה אירוע מיוחד לעיין בארכיון שלא היה ידוע להם. היא גם הובילה לבקשה לשר החינוך, התרבות והמדע להחזיר שני ציורים של האמן א.ה. פון שטאדלר (A.H. von Stadler) מהאוסף של NK. בקשה קודמת בשנת 2009 נדחתה מכיוון שאז לא ניתן היה לקבוע מי היה הבעלים שלהם לפני ובמהלך מלחמת העולם השנייה. בארכיון שנמצא הדבר התברר, וועדת ההחזרה יעצה להשיב אותם ליורשיו של איסאי.



נוף, הצייר א.ה. פון שטאדלר, אוסף נכסי אמנות הולנדית NK 3278

צפו בסיפור שלהם בסרטון וידאו ההשבה בתמונה או קרא את ההמלצה.