



Aan: betrokkenen

Contactpersoon

Jos Bazelmans
T 06 51 26 13 06
j.bazelmans
@cultureelerfgoed.nl

Datum

24 augustus 2020

memo

Reglement Archeologietalent 2020,
prijs voor jonge professionals

Talentprijs Archeologie

De prijs voor het Archeologietalent voor jonge professionals is een ontwikkelingsprijs, ingesteld door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en georganiseerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). De prijs zet jonge professionals tot 31 jaar in de schijnwerpers en biedt een stimulans voor hun ontwikkeling. De prijs beoogt de verspreiding van nieuwe ideeën en energie binnen de archeologische gemeenschap. Het betreft geen geldprijs, maar een persoonlijk ontwikkeltraject ter waarde van € 7.000, gefinancierd door het Mondriaan Fonds in het kader van zijn beleid op het gebied van talentontwikkeling cultureel erfgoed. De andere finalisten kunnen een bedrag van € 3.000 besteden aan een buitenlandse congresreis. De winnaar ontvangt tevens een beeldje.

De prijs bevordert de verbinding tussen generaties in de sector en genereert positieve (publicitaire) aandacht voor de archeologie in het algemeen en voor de ontwikkeling van jonge professionals in de archeologie in het bijzonder. De prijs wordt dit jaar (2020) voor het eerst uitgereikt. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed verzorgt de uitvoering van deze stimuleringsprijs voor jong talent in opdracht van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. Voor het ontwikkeltraject van de winnaar wordt nauw samengewerkt met het Mondriaan Fonds. In overleg met het Archeologietalent zal het fonds tot een voorstel komen voor een ontwikkeltraject.

De prijs wordt jaarlijks uitgereikt tijdens de Reuvensdagen, het grootste congres op het gebied van archeologie in Nederland.

Het Mondriaanfonds maakt niet alleen de talentprijs Archeologie mogelijk maar ook de Monumententalentprijs, die dit jaar voor de zevende keer wordt uitgereikt, en de Museumtalentprijs, die dit jaar voor de vierde keer wordt uitgereikt.

Criteria Archeologietalent van het jaar

Onze referentie

Voorwaarden om genomineerd te kunnen worden:

- Genomineerde is maximaal 30 jaar op het moment van uitreiking van de prijs (19 november 2020);
- Genomineerde besteedt in zijn werkpakket een groot deel van zijn/haar tijd aan archeologie en is op een professionele manier met archeologie bezig;
- Legt op een innovatieve manier verbinding tussen twee of drie werkvelden: bedrijfsleven, wetenschap, maatschappij;
- Heeft de ambitie om deel te nemen aan een (betaald) persoonlijk ontwikkelingstraject dat in overleg met RCE en het Mondriaanfonds tot stand komt en wordt uitgevoerd in 2021;
- Is betaald werkzaam in de Nederlandse archeologie, in loondienst of als zelfstandige;
- Heeft visie op het inzetten van vernieuwende presentatiewijzen om de toegankelijkheid van archeologie voor een breder of nieuw publiek te vergroten.

Kandidaten kunnen zich ieder jaar aanmelden of worden aangemeld. Na nominatie kunnen ze de in de drie jaar hierop volgend niet opnieuw genomineerd worden. Na deze drie jaar kan de kandidaat zich dermate hebben ontwikkeld dat hij/zij weer genomineerd kan worden.

Kandidaat ben je na opgave, genomineerde na selectie door de jury.

Procedure nominaties

Kandidaten kunnen via een open inschrijving worden aangemeld, voorzien van minimaal één referentie. De uiterste datum van aanmelding is 15 september 2020. De nominatie gaat vergezeld van een korte beschrijving van de kandidaat en waarom hij of zij in aanmerking zou moeten komen voor deze prijs. Gevraagd wordt naar een opvallende rol, een bijzondere competentie of innovatieve aanpak. Wanneer het vooral het project of het werk is dat opvalt, belangrijk of bijzonder is, is het van belang dat de kandidaat daar een cruciale rol in speelt. De jury kan om nadere informatie verzoeken.

De prijs wordt uitgereikt bij voldoende kwaliteit zoals vastgesteld door de jury. De jury selecteert tijdens een juryoverleg drie genomineerden. Uit deze drie wordt door dezelfde jury tijdens hetzelfde juryoverleg een winnaar gekozen.

De genomineerde kandidaten ontvangen een gratis entreebewijs voor de Reuvensdagen. Op het congres worden zij op een bepaald moment gevraagd het plenair podium te betreden. De juryvoorzitter leest het juryrapport voor en maakt de winnaar bekend.

Organisatie

De organisatie van Archeologietalentprijs ligt bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Het Mondriaan Fonds is inzake de talentprijzen partner van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en draagt zorg voor de financiering van de prijzen.

De RCE draagt zorg - in afstemming met het Mondriaan Fonds en de Reuvensdagen - voor nieuwsberichten en voor berichten op de digitale platforms/social media

Onze referentie

Het secretariaat wordt gevoerd door de jurysecretaris. De RCE stelt de prijswinnaars op de hoogte en is, in nauw overleg met de organisatie van de Reuvensdagen, verantwoordelijk voor de organisatie van de uitreiking.

Profiel jury

Omdat de nominaties inhoudelijk gevarieerd kunnen zijn, dienen de juryleden samen over een brede expertise en overzicht van het vakgebied te beschikken en in het erfgoedveld werkzaam te zijn. Desgewenst kan de jury extern advies inwinnen.

Benoeming jury

Juryleden worden op persoonlijke titel benoemd door de RCE. Bij de benoeming wordt rekening gehouden een goede vertegenwoordiging van de verschillende disciplines en actoren binnen het vakgebied. De winnaar van de prijs van het voorgaande jaar neemt plaats in de jury.

De jury telt minimaal drie leden. Het juryrapport wordt opgesteld met hulp van de aan de jury toegevoegde secretaris.

De juryvoorzitter maakt op Reuvensdagen de winnaar bekend.

Samenstelling jury Archeologietalent prijs voor jonge professionals 2020

Arjan de Zeeuw, directeur Kennis en Advies RCE, juryvoorzitter
Christel Brandenburgh, veld/Reuvensoverleg
Mohssine Dahhan, gemeentelijk archeologen
Mans Schepers, universiteiten
Esther Vriens, bedrijfsleven
Marjolein vd Dries, commissielid Mondriaanfonds
Monique vd Dries, archeologie en publieksonderzoek