



Aan: betrokkenen

**Contactpersoon**

Geertje Huisman

M 06 10329970

[g.huisman@cultureelerfgoed.nl](mailto:g.huisman@cultureelerfgoed.nl)

**Datum** 15 mei 2019

# memo

Reglement Museumtalent 2019, prijs voor jonge professionals

## **Ambitie**

De prijs voor het Museumtalent 2019 is een ontwikkelingsprijs, ingesteld door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en georganiseerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De prijs is specifiek bedoeld voor jonge professionals (tot 32 jaar) die in dienst zijn van een museum of betaald werk verrichten aan één van de museale collecties in Nederland. Het betreft geen geldprijs, maar een persoonlijk ontwikkeltraject ter waarde van € 7.000, gefinancierd door het Mondriaan Fonds in het kader van haar beleid op het gebied van talentontwikkeling cultureel erfgoed. De andere finalisten kunnen een bedrag van € 3.000 besteden aan een buitenlandse congresreis. De winnaar ontvangt tevens een beeldje.

De prijs voor een nieuw museumtalent is niet alleen voor de jonge professionals van betekenis, het is ook een boodschap aan het werkveld, waar vergrijzing, vernieuwing en diversiteit relevante aspecten zijn van de organisatieontwikkeling. De ontwikkelingsprijs stimuleert het denken in de sector over kennisoverdracht en verjonging in organisaties. De prijs is niet bedoeld voor studenten, stagiaires of vrijwilligers, maar richt zich specifiek op jonge professionals.

## **Museumtalent van het jaar**

Vanaf 2014 verzorgt de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de uitvoering van de talentprijzen in opdracht van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De prijs voor het Monumententalent werd in dat jaar tijdens het Nationaal Monumentencongres voor het eerst toegekend. Inmiddels is de Museumtalentsprijs twee keer uitgereikt. In 2018 aan Davida de Hond, Programmamaker bij CODA Museum. In 2019 wordt de Museumtalent prijs voor jonge professionals uitgereikt tijdens het Museumcongres/Museumkennisdag georganiseerd door de Museumvereniging, op 3 en 4 oktober in Kerkrade aan het Museumplein. Voor de bekendmaking en de communicatie rond de Museumtalent prijs voor jonge professionals en de uitreiking wordt door de RCE samengewerkt met het Mondriaan Fonds en met de organisatie van het Museumcongres; de Museumvereniging.

## **Criteria Museumtalent, prijs voor jonge professionals 2019**

Onze referentie

- De kandidaat is jonger dan 32 jaar op het moment van uitreiking van de prijs.
- De kandidaat is in dienst van het museum of heeft als betaald freelancer/zzp'er een opdracht (uitgevoerd).
- De kandidaat is schriftelijk aangemeld middels een formulier te downloaden via [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)
- Belangrijkste werkzaamheden zijn gerelateerd aan de museale collectie (vaste, tijdelijke of digitale presentatie, publicaties, breed publieksbereik, educatie, diversiteit en participatie). De jury heeft in 2019 extra aandacht voor werkzaamheden die aansluiten op het thema van het museumcongres: het bewerkstelligen van een blijvende binding van alle inwoners van ons land met museale collecties.
- Geeft blijk van een gepassioneerde en innovatieve visie op minimaal één van bovenstaande werkzaamheden.
- Is betrokken bij een werkzaamheden die tussen 15 mei 2018 en 15 juli 2019 hebben plaatsgevonden en hebben geleid tot een zichtbaar c.q. aantoonbaar resultaat.

## **Voorwaarden**

- Heeft ambitie om deel te nemen aan een (betaald) persoonlijk ontwikkeltraject dat in overleg met de RCE en het Mondriaan Fonds tot stand komt en wordt uitgevoerd in 2020.
- Is daarom bereid een eigen traject met begroting voor te stellen in het najaar van 2019 (uitvoering in overleg).
- Finalisten zijn beschikbaar voor filmopnames op 9 september 2019.
- Finalisten zijn bereid aanwezig te zijn op 3 oktober vanaf 15 uur en op 4 oktober in Kerkrade voor de uitreiking van de prijs en tijdens de museumkennisdag.
- De winnaar wordt gevraagd plaats te nemen in de jury van 2020.

## **Procedure nominaties**

Kandidaten kunnen via een digitaal formulier worden voorgedragen door hun opdrachtgever, leidinggevende, directeur van het museum waar de werkzaamheden hebben plaatsgevonden. De nominatie gaat vergezeld van een korte beschrijving van de kandidaat en de argumentatie waarom hij of zij in aanmerking zou komen voor deze prijs. Gevraagd wordt naar een opvallende rol, een bijzondere competentie of innovatieve aanpak. Wanneer het vooral het project of het werk is dat opvalt, belangrijk of bijzonder is, is het wel van belang dat de genomineerde daar een cruciale rol in speelt. De jury kan om nadere informatie verzoeken. De prijs voor een nieuw museumtalent wordt uitgereikt bij, door de jury vastgestelde, voldoende kwaliteit.

De jury selecteert maximaal drie kandidaten. Uit deze finalisten wordt in een eventuele tweede juryronde een winnaar gekozen. De finalisten worden verzocht om op 3 oktober 2019 aanwezig te zijn op het Museumcongres in Kerkrade, alwaar de jury de winnaar bekend maakt.

## **Communicatie**

Tussen 15 mei en 15 juli 2019 kunnen kandidaten worden voorgedragen. De RCE zet social media in voor de campagne. De communicatie richt zich op jongeren en op hun opdrachtgevers. Van de finalisten wordt een kort filmportret gemaakt.

De uiterste datum van inzending is 15 juli 2019.

De namen van de genomineerde kandidaten worden via de website van het de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en verschillende media bekend gemaakt. Direct na de prijsuitreiking aan de winnaar op het Museumcongres wordt social media ingezet en een persbericht uitgegeven. In oktober wordt de winnaar verwacht bij het Mondriaan Fonds voor nadere uitwerking van een persoonlijk ontwikkelingstraject.

## **Organisatie**

De organisatie van de prijs voor een nieuw Museumtalent ligt bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Het Mondriaan Fonds is inzake de talentprijzen partner van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en draagt zorg voor de financiering van de prijzen.

De RCE draagt zorg - in afstemming met het Mondriaan Fonds en de Museumvereniging - voor nieuwsberichten en voor berichten op de digitale platforms/social media.

## **Benoeming jury**

Juryleden worden op persoonlijke titel benoemd. Benoeming vindt plaats op voordracht vanuit de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en het Mondriaan Fonds. Bij die voordracht houden de organisaties rekening met een goede vertegenwoordiging van de verschillende disciplines en actoren binnen het vakgebied. De winnaar van de prijs van het voorgaande jaar kan deel uitmaken van de jury. Het juryrapport wordt opgesteld door de aan de jury toegevoegde secretaris.

## **Samenstelling jury Museumtalent 2019, prijs voor jonge professionals**

- Susan Lammers, RCE, Voorzitter
- Davida de Hond, Programmamaker CODA, Museumtalent 2018
- Ralph Keuning, directeur de Fundatie Zwolle/bestuurder Hannema - de Stuers Fundatie, adviseur Raad voor Cultuur
- Annemarie van Eekeren, Manager Presentatie en Collecties NEMO, namens het Mondriaan Fonds
- Adri Warmenhoven, directeur Eisenga Planetarium Franeker, bestuurslid Museum Vereniging
- Denise de Boer, zakelijk directeur Frans Halsmuseum, Haarlem.
- Erik de Jong, directeur Museum aan het Vrijthof, lid programmaraad Museumcongres.