

Juryrapport W.A. van Es-prijs 2017

De W.A. van Es-prijs is een stimuleringsprijs voor jong onderzoekstalent op het gebied van de Nederlandse archeologie. Aan de prijs, die jaarlijks tijdens de Reuwendagen wordt uitgereikt, is een oorkonde verbonden en een geldbedrag van € 2000,-, beschikbaar gesteld door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De W.A. van Es-prijs wordt alternerend uitgereikt voor een proefschrift en een masterscriptie. Dit jaar gaat de prijs naar de beste masterscriptie van de afgelopen twee jaar.

Scripties konden worden voorgedragen door de begeleiders. Dat werd gedaan vanuit de Rijksuniversiteit Groningen, de Universiteit Leiden, de Universiteit van Amsterdam, de Vrije Universiteit Amsterdam en de University of Southern Denmark: in totaal tien voordrachten.

De jury, bestaande uit Stijn Arnoldussen, Wim van Es, Roel Lauwerier, Benoît Mater, Johan Nicolay en Wouter Vos was aangenaam verrast door het brede spectrum van de inzendingen.

Naast meer ‘klassieke’ onderwerpen waren er studies over archeologisch erfgoed, de economische aspecten van het bestel, maritieme archeologie, experimentele archeologie en fysische antropologie, en kwamen de jongere perioden en de tweede wereldoorlog aan bod. De complete lijst van inzendingen is als bijlage aan het jury-rapport toegevoegd.

Drie voordrachten vormden de kwalitatieve voorhoede van deze rijke schakering aan scripties. Het lijkt met deze Reuwendagen in Leiden haast doorgestoken kaart, maar de jury kan het ook niet helpen dat deze top drie geheel van de Universiteit Leiden afkomstig is. In alfabetische volgorde gaat het om de volgende scripties:

De eerste studie is van Valerio Gentile en betreft een helder en toegespitst betoog waarin op uitstekende en systematische wijze theorievorming, experimenten en analyses van gebruikssporen op zwaarden uit de Late Bronstijd en Vroege IJertijd zijn samengebracht en in relatie tot elkaar zijn geanalyseerd, onder de titel ‘*Martiality in Practice*’.

De tweede scriptie van Mette Langbroek met de poëtische titel ‘All that is Gold does not Glitter’ is een zeer uitvoerige, systematisch uitgevoerde en goed geschreven verhandeling waarin de studie van barnstenen voorwerpen als uitgangspunt wordt genomen om uitspraken te doen over economie en uitwisseling in de Merovingische wereld.

In de derde, fraai geïllustreerde studie van Wytze Stellingwerf, met de titel ‘The Patriot behind the pot’ worden op uitstekende wijze politiek getinte voorwerpen gebruikt om nader inzicht te verkrijgen in de sociaal-economische en politieke variabelen van de strijd tussen Patriotten en Orangisten in de 18^e eeuw; een mooie combinatie van archeologie, politieke geschiedenis en kunsthistorie.

Winnaar van deze Leidse voorhoede en dus winnaar van de W.A. van Es-prijs 2017 in de categorie best geschreven research master-scriptie van de afgelopen twee jaar is Valerio Gentile!

Bijlage: voorgedragen kandidaten W.A. van Es-prijs 2017

Alexander Zagkotsis (Rijksuniversiteit Groningen)

Archaeonomics. A socio-economic approach to examine and improve the sustainability of the Dutch model of archaeology

Eline Amsing (Universiteit Leiden)

Assessing all values and interests. Stakeholder engagement in the development of archaeological site parks in The Netherlands

Ellen Edens (Rijksuniversiteit Groningen)

(In)Visibility Crowned? Research on 'maiden crowns': their presence and archaeological visibility in graves from Plechelmusplein, Oldenzaal

Erik Kroon (Universiteit Leiden)

A study of change. An integrated technological analysis of changes and continuity in ceramic technology during the Late Neolithic of the Dutch West Coast

Merel Koppelman (Universiteit Leiden)

Local Museums and the Limes. The role of local museums in enhancing support for the Dutch Roman Limes amongst local communities

Mette Langbroek (Universiteit Leiden)

All that is Gold does not Glitter. A study on the Merovingian use and exchange of Amber or 'northern gold' in the Benelux and the German Lower Rhine Area.

Robert de Hoop (University of Southern Denmark)

The significance of Dutch WWII shipwrecks in the Java Sea. Dealing with the multiple values of the Dutch WWII warships Hr.Ms. De Ruyter, Java and Kortenaer

Valerio Gentile (Universiteit Leiden)

Martiality in Practice. An experimental archaeology and use-wear analysis approach to the study of the phenomenon of sword depositions in the southern Netherlands between the Late Bronze Age and the Early Iron Age

Wouter Kuip (Vrije Universiteit / Universiteit van Amsterdam)

Texel and its cultural memory of the Second World War. The handling of the war heritage throughout time, the collective memory, and visions for the future

Wytze Stellingwerf (Universiteit Leiden)

The Patriot behind the pot. A historical and archaeological study of ceramics, glassware and politics in the Dutch household of the Revolutionary Era: 1780-1815