



Werelderfgoederen in Nederland

Hoe bekend zijn de Nederlandse Werelderfgoederen onder het Nederlandse publiek, hoe worden ze gewaardeerd en in welke mate besteedt het onderwijs aandacht aan onze Werelderfgoederen?



	Bekendheid als gebied of gebouw (%)		Bekendheid als Werelderfgoed (%)		Ooit bezocht (%)
	2016	2014	2016	2014	2016
1 De Waddenzee	92	89	50	39	51
2 De Grachtengordel van Amsterdam	83	58	34	37	54
3 Molencomplex Kinderdijk-Elshout	72	68	42	37	24
4 Willemstad Curacao	64	66	10	10	7
5 Van Nellefabriek	52	-	18	-	10
6 Het Rietveld Schröderhuis	40	39	10	9	5
7 Schokland en omgeving	36	37	14	14	11
8 De Stelling van Amsterdam	32	21	13	12	10
9 Het ir. D.F. Woudagemaal	30	31	12	12	8
10 Droogmakerij de Beemster	24	23	8	8	7

Draagvlak

Wat vindt men van de Werelderfgoederen?

44% Zou invloed willen hebben op de voordrachten die Nederland bij de UNESCO doet.

84% Vindt het belangrijk dat de Werelderfgoederen behouden blijven.

69% Vindt het terecht dat de Werelderfgoederen ondersteund worden met belastinggeld.

Imago

Hoe kijkt men aan tegen de Werelderfgoederen?

80% Waardevol

77% Uniek

77% Onvervangbaar

Onderwijs

Welke rol spelen de Werelderfgoederen in het onderwijs?

64% Van de leraren heeft in de les weleens aandacht besteed aan een Werelderfgoed.

66% Vindt een Werelderfgoedlespakket aantrekkelijk om in de les te gebruiken.

77% Zou met de klas graag een Werelderfgoed willen bezoeken.

Publiciteitscampagne

Hoeveel Nederlanders zagen de campagne?

75% Heeft in oktober 2016 iets gezien van de publiciteitscampagne *Ons Werelderfgoed is wereldberoemd ... Binnenkort ook in Nederland.*

Verantwoording

Het onderzoek naar de bekendheid en het draagvlak van de Nederlandse Werelderfgoederen werd in november 2016 door Kantar Public uitgevoerd onder 1.542 Nederlanders van 18 jaar en ouder, waaronder 108 docenten uit het primair en secundair onderwijs en 373 scholieren in de leeftijd van 14 tot en met 18 jaar. Het onderzoek is te downloaden via www.cultureelerfgoed.nl.