



Kent of beheert u een gebouw uit de wederopbouwperiode? En weet u of er wandkunst in, op of aan het gebouw zit? Help deze kunstvorm weer op de kaart te zetten via www.helpwandkunstopsporen.nl

Help wandkunst opsporen

- Stap 1. Maak met uw camera of mobiel foto's van het kunstwerk. Noteer de locatie.
- Stap 2. Verzamel wat u verder weet van de kunstenaar en het gebouw en ga naar de site helpwandkunstopsporen.nl
- Stap 3. Voeg uw foto en de gegevens over het kunstwerk toe.

Vlissingen, voormalig
hotel Britannia,
schervenmozaïek,
Louis van Roode, 1955



Amsterdam, Kompashal, wandschildering, Cuno van der Steene, 1956



Amsterdam, Christelijke technische school Patrimonium, betonreliëf, Harry op de Laak, 1956

Wat is monumentale wandkunst?

In veel na oorlogse gebouwen bevindt zich monumentale kunst. Mozaïeken, wandschilderingen, glas-in-beton-ramen en reliëfs sieren wanden, gevels, vloeren en plafonds van de Nederlandse wederopbouwarchitectuur. Omdat wederopbouw-architectuur regelmatig gesloopt of ingrijpend gerenoveerd wordt dreigt de bijbehorende monumentale kunst geruisloos te verdwijnen. Om verantwoord te kunnen waardeeren en selecteren en om te bepalen wat behouden moet blijven is er behoefte aan overzicht.

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed heeft de site helpwandkunststopsporen.nl ontwikkeld om monumentale kunst uit de wederopbouwperiode (1940-1965) in kaart te brengen en zo een landelijk overzicht te maken. Daar hebben wij uw hulp bij nodig!



Pernis, Rubberkantoor Shell, herplaatst in Ons Huis, Hoogvliet, geglaazuurd reliëf, Dick Elffers, 1960



Rotterdam, Technikon, glas-in-betonpaneel, Karel Appel, 1964



Rotterdam, De Doelen, intarsia, Bouke IJlstra, 1965

Online tool

Via een online tool kan iedereen hier zelf een of meer kunstwerken toevoegen. Een verbinding met Google Earth zorgt ervoor dat deze informatie direct wordt opgenomen in het steeds groeiende landelijke overzicht.

Hebt u de beschikking over een (gemeentelijke) inventarisatie van wandkunst en wilt u deze verder ontsluiten, stuur dan een e-mail naar: info@cultureelerfgoed.nl.

Meer informatie

Wilt u als eigenaar of beheerder meer informatie over mogelijkheden voor het behoud van wandkunst? Op cultureelerfgoed.nl vindt u in de rubriek Publicaties een Stappenplan voor het behouden van monumentale wandkunst.

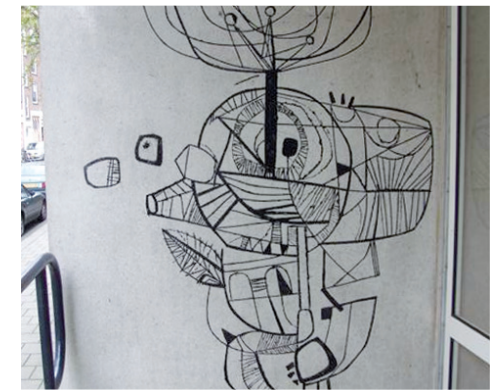
Wilt u meer weten over het erfgoed van de wederopbouw? Kijk dan op monumenten.nl/wederopbouw.nl



Rotterdam, Stationspostgebouw, nu Central Post, sgraffito, Bas van der Smit, 1959



Amsterdam, Academisch Medisch Centrum, sgraffito, Lex Horn, 1965



Rotterdam, Stadsparkeerdienst, grafeertechniek in kunststeen, Bouke IJlstra, 1963