

## **De Prioriteitenlijst**

Indien er bij een calamiteit collectiegoederen moeten worden ontruimd dan is het heel belangrijk dat VOORAF nagedacht is over de prioriteiten bij evacuatie van de collectie.

Bij het samenstellen van een prioriteitenlijst ten behoeve van een eventuele evacuatie van de collectie spelen een aantal criteria een rol:

- vervangbaarheid
- waarde
- cultureel belang
- eigen collectie versus bruiklenen
- kwetsbaarheid
- standplaats
- mogelijkheid tot transport

Objecten die een grote waarde hebben maar die bijvoorbeeld niet (snel genoeg) verplaatsbaar zijn, komen niet in aanmerking voor de prioriteitenlijst. Zo is het dus mogelijk dat topstukken uit de collectie en objecten die worden aangeduid met 'Deltaplancategorie A' of 'B', niet op de prioriteitenlijst voor evacuatie voorkomen. Voor deze objecten dienen (extra) maatregelen te worden getroffen van een andere aard.

Een prioriteitenlijst ten behoeve van het calamiteitenplan moet bepaald worden per ruimte of gebouwdeel. Voor alle objecten, die zijn opgenomen in de prioriteitenlijst voor evacuatie in geval van nood, dient van te voren te worden nagegaan hoe deze het beste geëvacueerd kunnen worden. Te denken valt aan de aanwezigheid van materialen en gereedschappen (sleutels van vitrines en tangetjes om objecten snel los te maken), de routing en tijdelijke opslag.

Het verdient geen aanbeveling de prioriteitenlijst voor iedereen beschikbaar te stellen.

Beveiligingsoverwegingen verzetten zich hiertegen. Toch moet er juist gehandeld worden wanneer in geval van nood met spoed geëvacueerd moet worden. Hier dient u een oplossing voor te vinden die kan variëren van indicaties op of bij de collectiestukken tot een, liefst decentraal maar goed beschermde, beschikbaarheid van de prioriteitenlijst. Een tentoonstellingschecklist met codes kan een goede rol vervullen.

De totstandkoming zal, evenals vele andere onderdelen van het calamiteitenplan, in goed overleg tussen diverse specialistische disciplines tot stand moeten komen, rekening houdend met de 7 bovenvermelde criteria.

## **Voorbeeld prioriteitenlijst voor de evacuatie van objecten uit het museum**

**16-08-2004**

De onderstaande criteria hebben een rol gespeeld bij de samenstelling van de lijst:

1. Uniceit
2. Eigendom [bruiklenen versus collectie, waarbij gezegd dat de cultuurhistorische waarde los staat van het eigendom].
3. Standplaats [expositieruimte versus het depot]
4. Cultuurhistorische waarde
5. Financiële waarde
6. Fysieke toestand
7. Transport
8. Kwetsbaarheid

Er zijn daarnaast drie prioriteitgroepen te onderscheiden:

- Prioriteit 1 betreft voorwerpen die zo'n cultuurhistorische en/of artistieke en/of financiële waarde hebben, dat zij koste wat kost moeten worden beschermd tegen calamiteiten.
- Prioriteit 2 betreft voorwerpen die een grote cultuurhistorische en/of artistieke en/of financiële waarde hebben en waarvan het verlies heel jammer, maar niet catastrofaal is; zulke voorwerpen zijn eventueel vervangbaar, hoewel dit moeilijk en kostbaar kan zijn.
- Prioriteit 3 betreft voorwerpen die van weinig cultuurhistorische en/of artistieke en/of financiële waarde zijn. Verlies hiervan scheidt geen onoverkomelijke problemen. Zulke voorwerpen zijn gemakkelijk vervangbaar tegen betrekkelijk weinig kosten.

### **Begane grond:**

#### ***Zaal 1***

- vervaardiger a, titel van schilderij 1 – inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger a, titel van schilderij 2 – inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger b, titel van schilderij 3, bruikleen museum A – inventarisnummer - afmetingen
- object 1 – bruikleen museum B - afmetingen
- object 2 – bruikleen museum C - afmetingen

#### ***Tussenruimte 1***

Dient 4 keer per jaar bepaald te worden in verband met gebruik als tijdelijke tentoonstellingszaal.

#### ***Tijdelijke tentoonstellingszaal***

Dient per tentoonstelling bepaald te worden.

### **Eerste verdieping rechts:**

#### ***Zaal 2***

- vervaardiger c, titel van schilderij 4, bruikleen museum B – afmetingen
- object 3, bruikleen museum B – inventarisnummer – afmetingen
- serie: vijf schilderijen betreffende .... – afmetingen
- vervaardiger d, titel van schilderij 6, bruikleen museum B – afmetingen

## **Eerste verdieping links:**

### **Zaal 3**

- vervaardiger c, titel van schilderij 7– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger c, titel van schilderij 8– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger d, titel van schilderij 9– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger e, titel van schilderij 10– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger f, titel van schilderij 11– inventarisnummer - afmetingen

### **Tussenruimte 2**

Dient vier keer per jaar bepaald te worden in verband met gebruik als tijdelijke tentoonstellingszaal.

## **Vervolg eerste verdieping, na overloop**

### **Zaal 4**

- vervaardiger g, titel van schilderij 12– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger g, titel van schilderij 13– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger g, titel van schilderij 14– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger h, zilver – inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger i, scheepsmodel – inventarisnummer - afmetingen

### **Zaal 5**

Zaal nu niet in gebruik als tentoonstellingsruimte.

### **Zaal 6**

- vervaardiger j, titel van schilderij 15– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger j, titel van schilderij 16– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger i, scheepsmodel – inventarisnummer - afmetingen

## **Tweede verdieping:**

### **Zaal 7**

- vervaardiger j, titel van schilderij 17– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger j, titel van schilderij 18– inventarisnummer - afmetingen
- vervaardiger j, titel van schilderij 19– inventarisnummer - afmetingen
- object 4 – inventarisnummer – afmetingen
- object 4 – inventarisnummer - afmetingen

## **Derde verdieping:**

### **Zaal 8**

- vervaardiger k, titel van schilderij 20– inventarisnummer - afmetingen
- object 4 – inventarisnummer – afmetingen

## Voorbeeld

### Prioriteitenlijst voor de evacuatie van objecten uit de Depots A en B 16-08-2004

Nummer	Omschrijving (vervaardiger)	Standplaats	Afmeting
Depot A 1			
001326	Schilderij portret, vervaardiger X	A1 rD pA	55 x 93
023227	Schilderij landschap, vervaardiger Y	A2 beneden	119 x 78
004785	Scheepsmodel	A1 rl beneden	H 192 B 44 L 160
B 000721	Knipkunst	A1 rO pA	H 95 B 154
004576 / c	Bedstede	A1 rT pA	H 95 B 50 L 2
Depot A 2			
006250	Friese staartklok	A2 rN ; A1 rj pB	H 115 B 45 L 25
003384	Plooiemachine voor muts	A2 kF r01 pB	
005518	Kan	A2 kA r03 pC ; A4 kN r04 pC	H 36 D 22
008132	Kerktijdenplank	A1 kD r06 pC	H 32 B 16
013457	Unster	A1 kE r09 pF	L 36
Depot A 3			
004915	Hoekkast; meubilair (beschilderd)	A3 rB pA	H86 B 59 L 55
009741	Glazenkast	A3 rF	H 134 B 117 D 39
008195	Staande klok	A3 rE pA	H 133 B 53 D 35
002006	Globe	A3 rD pA	H 89 D 33
005248	Haardscherm	A3 rB	H 110 B 59 D 31
Depot A 4			
z.n.	Kast	A4 achter op vloer	H 170 B 120
B 002055	Merklap	A4 kj r08 pB	H 40 B 70
006414 / 006415	Plooiemuts Plooiemuts	A4 kj r10 pF A4 kM r02 pB	B 20 L 25 B 25 L 29
Depot B 1			
026624	Vissersnet	B1 r63 pF	B 45 L 650
000629	Scheepsbel	B1 r15 pD	H 36 D 18
007055	Elger	B1 r21 pF	B 20 L 61
0013377	Viool	B1 r04 pC	H 24 B 7 L 3
Depot B 2			
B 002767	Uithangbord	B2 r31 pB	H 21 D 19
005139	Uitklaptafel	B2 r05 pA	H 52 B 77 L 101
005593	Kist; beschilderd	B2 r06 pB	H 40 B 100 L 45
011268	Hobbelpaard	B2 r07 pB	H 55 B 35 L 135