

KLEURHISTORISCH PLATFORM 10 FEBRUARI 2011

Integraal onderzoek naar de afwerking van het interieur

- 14:00 uur welkomstwoord, Bernice Crijns
- 14:10-15:10 uur *Margriet van Eikema Hommes, **From isolation to coherence: an integrated technical, visual and historical study of 17th-and 18th century Dutch painting ensembles.***
Een NWO vidi-onderzoek dat medio 2011 van start gaat bij de UvA. In vroeger eeuwen zijn veel schilderijen gemaakt voor een specifieke locatie. Deze historische interieurs zijn een belangrijke bron. Ze vertellen ons over de denkbeelden van de opdrachtgevers en de visuele vertaling daarvan door kunstenaars. In dit project onderzoekt Van Eikema Hommes voor het eerst de oorspronkelijke verschijning, visuele samenhang en historische context van dit cultureel erfgoed.
- 15:10-15:20 uur discussie
- 15:20-15:50 uur pauze
- 15:50-16:10 uur *Angelique Friedrichs, **Een integrale aanpak van de 17e eeuwse hal van het stadhuis van Maastricht; het vooronderzoek naar de restauratie mogelijkheden.***
- 16:10-16:20 uur discussie
- 16:20-16:40 uur *Judith Bohan, **Groene, grijze of gele goden?***
Kleuronderzoek interieur "Huis met de Lindeboom" te Vlaardingen
- 16:40-16:50 uur discussie
- 16:50-17:00 uur mededelingen en afsluiting
- 17:00 uur nabespreking met borrel